

МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»

Семинар-практикум для воспитателей

**«ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ  
В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Подготовила:

учитель-логопед Клейман Н.Г.

с. Исетское, 2020 г.

# СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

## 1. Организационная часть «Доброжелательное общение»

Факультет психологии

- Психологический тренинг «Имена прилагательные»
- Организация творческих лабораторий

## 2. Основная часть «Использование технологии ТРИЗ в развитии речи дошкольников»

*Факультет «Развитие»*

- Блиц-опрос «В стране грамоты»
- «Веселый язычок»
- Речевой тренинг «Волшебный мир слов»

*Факультет «Творчество»*

- Задание-пробник «Нарисуй стихотворение»

*Факультет «Изобретательность»*

- Круги Луллия
- Скороговорки

## 3. Подведение итогов работы

- Схематический «портрет» работы каждой творческой лаборатории.
- Выводы ученого совета
- Обратная связь

Ход семинара.

Уважаемые коллеги, я рада видеть вас участниками семинара-практикума, тема которого: «Использование технологии ТРИЗ в развитии речи дошкольников».

На базе нашего детского сада открывает свою работу «Научно-исследовательский институт инновационных технологий развития речи детей дошкольного возраста».

Как и каждый НИИ, институт имеет свой ученый совет, который представляют:

Директор: Бусыгина С.А.

Старший воспитатель: Шорохова Л.В.

### **Факультеты нашего института:**

- факультет психологии
- факультет развития
- факультет творчества
- факультет изобретательности

## **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ.**

А сейчас, друзья, вы пройдете обучение на факультете психологии нашего НИИ. Я предлагаю всем встать и образовать круг. Давайте возьмемся за руки и подарим друг другу улыбки, ведь хорошее настроение сегодня – это залог нашего успеха!

Учитель-логопед: *(вносит ларец знаний)*

Добавим к нашему замечательному настроению немного волшебства: перед нами сказочный «Ларец знаний», попробуем открыть его. Он откроется после того, как мы поприветствуем друг друга.

Психологический тренинг

### **Упражнение «Давайте поприветствуем, друг друга» - «Имена прилагательные»**

Цель: установить эмоциональный контакт между участниками, создать положительное настроение, преодолеть робость, освободиться от отрицательных эмоций, настроить группу на совместную работу. Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, веселая Валентина, ласковая Лариса).

Итак, ларец знаний открыт, а в нем цветик-семицветик, который является эмблемой нашего семинара и представляет наш девиз!

Развиваться! Развивать!

Вдохновляться! Вдохновлять!

Творить! Любить! Хотеть все знать!

Чтоб лучшим педагогом стать!



Учитель-логопед:

- А чтобы стать лучшими, необходимо творчески и качественно работать, что мы сейчас и сделаем, я предлагаю вам организовать две творческие лаборатории. Для этого выберите картинки, если название начинается с гласного звука, вы проходите в первую лабораторию, если название начинается с согласного звука, то во вторую.

Сегодня вы все исследователи, желаю вам приятной, качественной и интересной работы.

*(участники семинара разбиваются на группы – творческие лаборатории).*

Наше обучение на факультете «Психологии» закончено, и сейчас вы пройдете курс обучения на факультете «Развитие». И наша первая лабораторная работа называется «В стране грамоты», это блиц-опрос, который поможет определить общий уровень ваших знаний.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

### Факультет «Развитие»

Каждому участнику лабораторий выдается карточка блиц – опроса.  
Время работы – 2 минуты.

#### ***Блиц-опрос «В стране грамоты»***

1. Закончи предложения, подобрав нужные слова:
  - 1.1. Звуки мы (что делаем?)... (слышим и произносим)
  - 1.2. Буквы мы (что делаем?)... (видим и пишем)
2. После правильного варианта поставь + (плюс), после неправильного - (минус)
  - 2.1 Я одеваю кукле шапку. (-)
  - 2.2 Я одеваю куклу Наташу. (+)
  - 2.3 Я надеваю шапку на куклу. (+)
  - 2.4 Я надеваю кукле шапку. (+)
  - 2.5 Я одеваю шапку на куклу Наташу. (-)
3. Определи последний звук в словах и запиши его в соответствии с правилами транскрипции:
  - 3.1 кот...[т]
  - 3.2 дед...[т]
  - 3.3 конь...[н']
  - 3.4 столб...[п]
  - 3.5 мышь...[ш]
  - 3.6 лыжи...[ы]
  - 3.7 нож...[ш]
  - 3.8 зуб...[п]
4. Ответь на вопросы.
  - 4.1 Какой звук никогда не встречается в позиции «в начале слова»? ([ы])
  - 4.2 Сколько гласных звуков в русском языке? (6)
  - 4.3 Какие звуки не бывают мягкими? (ш, ж, ц)
  - 4.4 Какие буквы не обозначаются звуками? (ь, ъ)
  - 4.5 Назови шипящие звуки (ш, ж, ш', ч)

Учитель-логопед:

- Уважаемый ученый совет! Ваша задача сегодня – наблюдать, оценивать, делать выводы. Вашей целью в данном задании является выявление общего уровня знаний аудитории.

*Команда экспертов оценивает работу участников.*

Методика экспертного анализа: оценка по общему количеству вопросов,

П – правильные ответы;

Ч - частично правильные ответы;

Н - неправильные ответы;

*Вывод экспертов:* оценка общего уровня знаний.

### **«Весёлый язычок». Знание артикуляционных упражнений.**

Представитель каждой команды получает картинки к артикуляционным упражнениям («Маляр», «Футбол», «Лошадка», «Грибок», «Качели», «Чашечка», «Кошка сердится», «Вкусное варенье»). Члены команд должны назвать упражнения, показать, как они выполняются и для каких звуков они используются.

Учитель-логопед:

Уважаемые исследователи, предлагаю вам небольшой речевой тренинг «Волшебный мир слов».

## **Речевой тренинг «Волшебный мир слов»**

### **1. Игра: «Подбери слово»**

*Лаборатории получают карточки со словами и опорными звуками.*

*Задание:* необходимо выбрать слова, которые подойдут для отработки правильного произношения указанного звука (поставить +) и объяснить свой выбор.

С	З
Сом +	Зоя +
Усы +	Зима – (мягкий звук)
Кисель – (мягкий звук)	Зайка +
Миска +	Коза +
Коза – (звук [з])	Сом – (звук [с])
Саша +	Арбуз – (звук в конце слова оглушается)
Стакан +	Березка - (звук в середине слова оглушается)
Коса +	Зубы +
Собака +	Зонт +
Нос +	Пазлы +
Сила – (мягкий звук)	
Пес +	

<p>Ш</p> <p>Шапка +</p> <p>Кошка +</p> <p>Нож + (звук в конце слова оглушается)</p> <p>Кошелек +</p> <p>Живот – (звук [ж])</p> <p>Штаны +</p> <p>Душ +</p> <p>Паштет +</p> <p>Багаж + (звук в конце слова оглушается)</p>	<p>Ж</p> <p>Ножницы +</p> <p>Пожар +</p> <p>Кожа +</p> <p>Нож - (звук в конце слова оглушается)</p> <p>Живот +</p> <p>Ложка - (звук в середине слова оглушается)</p> <p>Жучок +</p> <p>Женя +</p> <p>Стриж - (звук в конце слова оглушается)</p>
---	--

*Методика экспертной оценки:* определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий – серую тучку.

Учитель-логопед:

- А теперь, друзья, давайте поиграем в замечательные интерактивные речевые игры - активизируем нашу речь и мышление.

## **2. Игра: «Похожие слова».**

*Задание:* подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.

Есть сладкое слово – конфета,

Есть быстрое слово – ракета,

Есть слово с окошком – вагон,

Есть кислое слово – лимон!

А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте!

**Быстрые слова** – (ракета, самолет, тигр, орел).

**Сладкие слова** – (конфеты, торт, пирожное, сахар).

**Веселые слова** – (праздник, клоун, подарок, музыка).

*Задание:* назвать предметы, которые одновременно обладают двумя признаками.

**Яркий и желтый** – (свет, лимон, солнце, черешня, лампа).

**Сладкий и легкий** – (вата, вишня, жизнь, запах, победа).

*Методика экспертной оценки:* определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий – тучку.

### 3. Игра: «Кошка»

*Задание:* подобрать как можно больше глаголов к существительному.



#### Загадка

Вчера была мышегонятельной,  
Вполне сметаноуплетательной,  
Сегодня я диваноспальная,  
Вполне подушкоодеяльная. (кошка)

- **Что умеет делать кошка?** (бегать, прыгать, спать, мяукать, сидеть, стоять, кусаться, царапаться, кушать, пить, шипеть, мурлыкать, охотиться, отряхиваться, мыться, кувыряться, плавать).

- **Кошка бывает какая?**

Пушистая, игривая, веселая, усаемая, полосатая.

### 3. Игра «Добавлялки»

*Задание:* воспитатели должны продолжить чистоговорку.

#### **1 команда.**

- Ра – ра – ра - во дворе ... (у нас гора).
- Ло – ло – ло – греет... (солнышко тепло).
- Ры – ры – ры - летят... (синие шары).
- Ор – ор – ор - спеет... (красный помидор).
- Ши – ши – ши – гуляют... (наши малыши).

#### **2 команда.**

- За – за – за - в поле... (бегают коза).
- Ла – ла – ла - на пути... (у нас скала).
- Ор – ор – ор - острый... (топор).
- Лы – лы – лы - наши девочки... (милы).
- Сы – сы – сы - у папы... (нашего усы).

*Методика экспертной оценки:* определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий - тучку.

Учитель-логопед:

- Наше обучение на факультете «Развитие» закончено, и я перевожу вас на факультет «Творчество».

## **ФАКУЛЬТЕТ «ТВОРЧЕСТВО»**

### **Задание – пробник «Нарисуй стихотворение»**

Существуют различные приемы, позволяющие развивать возможность ребенка успешно запоминать и воспроизводить тексты, как прозаические, так и поэтические. Во всех приемах развития памяти главное одно – использование опоры. **Опора** – это наглядно-пространственная модель,

возможность закодировать текст путем использования картинок, слов, букв, символов, пиктограмм, схем. Цель такого кодирования, соотнося слова из текста с опорой, - как можно более полно и точно воспроизвести заданный текст.

Но существует и другая цель – создание у ребенка зоны успеха, то есть уверенности в своих силах, умения успешно выполнять и такую сложную деятельность, как рассказывание.

Причины того, что опора позволяет лучше запомнить текст, в следующем:

- заданная модель помогает сконцентрировать внимание ребенка на произвольном выполнении задачи воспроизведения текста, спланировать данную деятельность;
- привлечение к восприятию текста нескольких анализаторов позволяет более полно использовать возможности ребенка в запоминании;
- выбор нужного вида опоры помогает найти лично - ориентированный путь решения стоящей перед ребенком проблемы.

1. Опорой могут служить действия, которые упомянуты в стихотворении, так называемый прием «расскажи стихи руками».

2. Опорой также может служить сюжетная картинка, являющаяся иллюстрацией стихотворения.

3. Опорой может служить мнемотаблица с изображением картинок, символов, пиктограмм, отражающих главные слова в стихотворении или тексте. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Давайте попробуем, коллеги, применить этот замечательный метод запоминания на практике.

*Лаборатории получают карточки со стихотворениями.*

*Задание:* изобразить стихотворение в рисунках, схемах, пиктограммах, символах для успешного и быстрого запоминания детьми данного стихотворения.

Мы купили кошке  
К празднику сапожки.  
Причесали ей усы,  
Сшили новые трусы.  
Только как их надевать,  
Хвостик некуда девать  
На базаре ежик  
Накупил сапожек.  
Сапожки на ножки себе,  
Поменьше немножко жене,



С пряжками сыну,  
С застёжками дочке  
И все уложил в мешочек.

*Методика экспертной оценки:* анализ представленных рисунков, схем, таблиц, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий - тучку.

*Критерии оценки:* достаточное количество предметов, правильное расположение, доступность графических изображений.

Учитель-логопед:  
- Друзья, переходим на факультет «Изобретательность».

### **ФАКУЛЬТЕТ «ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ»**

Учитель-логопед:  
Я хочу познакомить вас с давно забытым, но очень эффективным методом: игры на основе кругов Луллия.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Пособие используется в работе с детьми 3-7 лет в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми, а также в режимных моментах.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

#### **Методические рекомендации при использовании этого метода**

- Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4-х кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.
- Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только 2 круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.
- В работе с детьми 5-го года жизни используют 2-3 круга по 4-6 сектора на каждом.
- Дети 7-го года вполне справляются с заданиями, в которых используются 4 круга с 8 секторами на каждом.
- Сами круги желательно изготовить из пластика или толстого картона. На сектора прикрепляются картинки по теме занятия с помощью, например, скотча, чтобы можно было легко поменять их.

#### **Дидактическая игра: «Чей малыш?»**

1 вариант. На малом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (собака, курица, лиса и т.д.), на большом - их детенышей.

**Реальное Задание:** найти маме детеныша.

Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на верхнем круге, затем отыскивает на нижнем круге изображение его детеныша, называет его и, поворачивая этот круг, совмещает их.

2 вариант. Взрослый раскручивает круги. Например, под стрелкой оказались изображения собаки и цыпленка.

**Фантастическое Задание:** подумать и сказать, каким образом мама-собачка будет ухаживать за одиноким цыпленком (кормить, согревать, гулять и т.д.).

### Дидактическая игра: «Чей хвост?»

1 вариант. На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (белка, медведь, волк, лиса и т.д.), на маленьком - их хвосты.

**Реальное Задание:** найди, чей хвост?

Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на нижнем круге, затем отыскивает на верхнем круге изображение его хвоста и, поворачивая этот круг, совмещает их.

2 вариант. Взрослый раскручивает круги. Например, под стрелкой оказались изображения белки и волчий хвост.

**Фантастическое Задание:** подумать и сказать, каким образом у белки оказался волчий хвост, например: захотел волк поменяться хвостами... Здесь необходимо обращать внимание на употребление прилагательных в правильной форме (беличий, волчий...)

### Дидактическая игра « В гостях у сказки».

1 вариант. На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением сказочных героев (Б.Яга, Буратино и т.д.), на маленьком – предметы, которыми они пользовались.

**Реальное Задание:** Подбери нужный предмет

Ребенок по просьбе взрослого называет одного из сказочных персонажей, изображенных на нижнем круге, затем отыскивает на верхнем круге изображение необходимого для него предмета.

2 вариант. Взрослый раскручивает круги. Например, под стрелкой оказались изображения Б.Яги и золотого ключика.

**Фантастическое Задание:** подумать и сказать, каким образом у Б. Яги оказался золотой ключик, например: захотела Б. Яга украсть золотой ключик и спрятать его, чтобы Буратино не смог открыть им волшебную дверь.

## **Скороговорки**

С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио, чтобы дикция была четкой.

Скороговорки традиционно используются при автоматизации поставленных звуков у воспитанников.

**«Рассказать скороговорку тяжелей, чем влезть на горку...»**

Проговорите скороговорку с эмоциональным настроением:

На «Кубике» изображена эмоция, с которой надо рассказать скороговорку.

- Сидит Ваня на диване, под диваном ванночка. В этой ванне вместо бани часто мылся Ванечка (**раздраженно**).
- На реке поймали рака, из-за рака вышла драка! (**радостно**).
- Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель... (**печально**).
- Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли,
- Но щенок породы колли убежал от Поли в поле. (**беспокойно**).
- Говорил попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю! Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай!» (**спокойно**)

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ**

### **Схематический «портрет» работы каждой творческой лаборатории.**

Учитель-логопед:

- Уважаемые коллеги, вот вы и прошли курс обучения в нашем НИИ, и я предлагаю вам оценить свой курс обучения с помощью набранных оценочных символов, составьте из них картину и увидите, как вы работали сегодня.

Исследователи составляют «портрет» из набранных оценочных картинок – солнышек, тучек, цветов и по полученной картине сами оценивают свою работу.

#### **Выводы ученого совета.**


- Эксперты подводят итоги работы творческих лабораторий, дают оценку знаниям, владению родным языком, проявлению творческого подхода, активности, оригинальности, быстроты реакции, оценивают смелые решения, нетрадиционные подходы.

- Ученый совет дает оценку содержания семинара, методов проведения, работы автора.


*Критерии оценки:* полезность, разнообразие, практичность, инициативность, перспективы.

#### **Обратная связь.**

«Чемпион». Изображение пьедестала 1-е, 2-е, 3-е места, смайлики из бумаги (*улыбающиеся и грустные*) по кол-ву участников. Если вам сегодня было интересно, и вы со всем справились, то можете приклеить своего человечка на первое место, он молодец и одержал победу. Если вам было интересно, но не всё получалось легко, то приклейте вашего человечка на вторую ступеньку, он будет ещё учиться. А если вам сегодня было не очень интересно, вы испытывали трудности при выполнении заданий, то приклейте вашего человечка на третье место, не расстраивайтесь, ведь у вас обязательно всё получится в следующий раз!

A large, red, decorative frame with a scalloped, cloud-like border. The frame has a gradient from light to dark red and contains the text "Ларец знаний" in a bold, red, sans-serif font.

**Ларец знаний**

A smaller, red, decorative frame with a scalloped, cloud-like border, identical in style to the one above. It contains the text "Ларец знаний" in a bold, red, sans-serif font.

**Ларец знаний**

A large, solid red heart with a black outline, positioned on the left side of the image.

**Развиваться!**

A large, solid orange heart with a black outline, positioned on the right side of the image.

**Развивать!**

A bright yellow heart shape with a black outline, oriented vertically with the point at the bottom.

**Вдохновляться!**

A bright green heart shape with a black outline, oriented vertically with the point at the top.

**Вдохновлять!**

A light blue heart shape with a black outline, oriented vertically with the point at the bottom.

Творить!

A dark blue heart shape with a black outline, oriented vertically with the point at the top.

Любить!

**Хотеть всё  
знать!**

**Чтоб  
лучшим  
педагогом  
стать!**